



## BEM-VINDOS À CATEDRAL DE SEVILHA

Durante o percurso poderá aceder às áreas assinaladas  
na planta interior

Pedimos-lhe que a sua atitude e comportamento sejam  
respeitosos

O valor do bilhete é distribuído do modo seguinte:

33% para a construção de novos Templos na Diocese

67% para a conservação do edifício, do seu conteúdo e as suas actividades

### HORÁRIO DE MISSA

De Segunda à Sexta-feira  
8,30-9-10-12-17h.

Sábados  
8,30-10-12-17-20h.

Domingos e feriados  
8,30-10-11-12-13-17-18h.

Capela de Oração  
8-14h. y 16-19h.

### HORÁRIO DE VISITA

De Segunda-feira à Sabado

Horário de Inverno: das 11 às 17 h.

Horário de Verão: das 9,30 às 16 h.

Domingos  
das 14,30 às 18 h.

Os horários e áreas de visita podem ser alterados sem aviso prévio.

Marcação de visitas: <http://reservas.catedraldesevilla.es>  
Fax: 954 500 813



CÁBILDO METROPOLITANO



Plano da visita • Plano da visita

Plano da visita • Plano da visita • Plano da visita

## CATEDRAL DE SEVILHA



## PROPOSTA DE VISITA

90 min. aprox.

Visita Rápida 45 min. aprox.

- 1 Museu de obras e pintura sevilhana
- 2 Capela de Santa Ana
- 3 Capela de São Laureano
- 4 Capela do Nascimento
- 5 Capela de Santo Isidoro
- 6 Porta da Assunção
- 7 Capela de São Leandro
- 8 Pendão de São Fernando
- 9 Capela dos Jácome
- 10 Capela de Santo António
- 11 Capela de Scalas
- 12 Capela de Santiago
- 13 Capela de São Francisco
- 14 Capelas de São Gregório e da Estrela
- 15 Sepulcro de Hernando Colombo
- 16 Trascoro
- 17 Capela da Encarnação
- 18 Capela da Conceição pequena
- 19 Capela de São José
- 20 Capela de Santo Hermenegildo
- 21 Capela da Antiga
- 22 Mausoléu de Colombo
- 23 Coro
- 24 Altar-Mor
- 25 Capela das Dores
- 26 Sacristia dos Cálices
- 27 Capela de Santo André
- 28 Sacristia-Mor
- 29 Sala dos Ornamentos
- 30 Ante-cabido
- 31 Sala Capitular
- 32 Tesouro
- 33 Capela do Marechal
- 34 Capelas das Santas Justa e Rufina
- 35 Capela da Conceição Grande
- 36 Capela Real
- 37 Capela de São Pedro
- 38 Giralda
- 39 Capela do Pilar
- 40 Capelas dos Evangelistas
- 41 Capelas das Donzelas
- 42 Altar de Prata
- 43 Pátio das Laranjeiras
- 44 Lagarto

## 1184-1198

Construção da mesquita maior de Sevilha e do seu minarete. Conservam-se partes no Pátio das Laranjeiras e nos terços inferiores da Giralda. Foi feita de tijolo.

## 1248

Consagra-se a Mesquita como Catedral

## 1334-1517

Obras da Catedral gótica. Começaram pela parte Oeste. Foi feita de pedra

## 1528-1601

Obras renascentistas na Capela Real, Sacristia-Mor, Sala Capitular e os seus anexos. Destacam as obras dos corpos superiores da Giralda, de Hernán Ruiz Jiménez, entre 1558 e 1568

## 1618-1758

Barroco da Catedral: Paróquia do Sacrário e duas capelas menores do mesmo lado

## 1825-1928

Últimas obras significativas da Catedral: três portadas maiores e o ângulo sul-oeste.

## DADOS MATERIAIS

A área completa do edifício é de 23.500 metros quadrados

### Parte Gótica :

Comprimento: 126 metros. Largura: 83 m. Altura máxima (centro cruzeiro): 37 m. A altura total da Giralda, do passeio até ao cata-vento, é de 96 metros.

A Catedral de Sevilha é a Catedral gótica mais grande do mundo